

Verliebt, verlobt, ... verschwunden.

Während der Sommerferien arbeitet die Schauspielschülerin Toni Lorenz mit Privatdetektiv Edgar Brehm. Doch die Beschattung vermeintlich untreuer Ehegatten müssen die beiden jäh unterbrechen, als sie eine dringende Nachricht erreicht: Ein junger Mann ist verschwunden. Und der Anruf kommt von einer Person aus Edgars Vergangenheit, die er eigentlich liebend gerne vergessen wollte. Als dann auch noch eine junge Frau vermisst wird, beginnen die beiden, intensiv zu ermitteln. Die Spur führt durch ganz Wien, vom Konservatorium bis in den Prater.

Als ein Toter in der Donau auftaucht, wächst der Druck auf Toni und Edgar. Können Familie und Freunde der Vermissten bei der Aufklärung helfen? Wollen sie das überhaupt – oder wird Toni und Edgar nur ein Zerrbild der Wahrheit gezeigt?

Theresa Prammer schickt ihr Ermittlerduo in einen Fall, der es unheimlich schwer macht, zwischen Lüge und Wahrheit zu unterscheiden.

Kreativität, Erfahrung und Neugier auf Neues: Das verbindet Grafikdesignerin **Stefanie Naumann mit Theresa Prammers Ermittlerduo.**



© Janine Guldener

THERESA PRAMMER

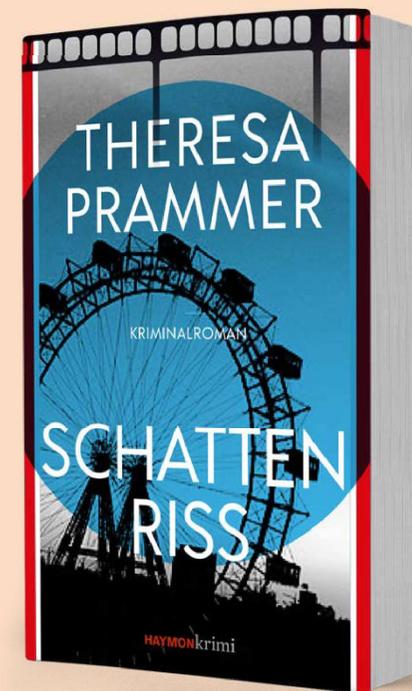
versteht es, Leben in ihre Figuren zu bringen – egal, ob als Schauspielerin, Regisseurin oder Autorin – und hat dafür bereits den Leo-Perutz-Preis eingeehmt. In ihren Kriminalromanen schickt sie den Privatdetektiv Edgar Brehm und die Schauspielschülerin Toni Lorenz auf Verbrecherjagd in den Straßen Wiens, auf Theaterbühnen und wuselnden Filmsets. In ihrem ersten Fall „Lockvogel“ (2021) haben die beiden in der für Machtgefälle und Intrigen berühmten Filmbranche ermittelt.

NUR 20 SEKUNDEN MUT ...

... um endlich die Wahrheit zu sagen. Aber was, wenn die noch hässlicher ist als die Lüge?

Jenseits von Wien-Romantik und heiler Welt: Junge Menschen mit düsteren Geheimnissen verschwinden und ein Blick hinter die Kulissen zeigt eine Schauspielschule, wo nichts so ist, wie es scheint.

Unkonventionell, ungleich und unwiderstehlich – das Wiener Ermittlerduo Toni Lorenz und Edgar Brehm gönnt den Leser*innen keine Atempause.



Gemischtes Aktionspaket S. 8/9

„Theresa Prammers Charaktere sind einem augenblicklich so vertraut, dass man gerne mit ihnen auf eine Melange gehen würde. Ganz großes Spannungskino vor Wiener Kulisse, Beziehungsgeschichten der schönsten und furchtbarsten Sorte – Leseempfehlung!“

| Alex Beer

Theresa Prammer
Schattenriss
Kriminalroman

ca. 384 Seiten
Klappenbroschur
ca. € 17,90
ISBN 978-3-7099-8171-9
September 2023

