

Toni ist Schauspielschülerin, pleite und verzweifelt: Ihr Freund hat sich mit ihren Ersparnissen abgesetzt. Privatdetektiv Edgar Behm könnte ihn suchen. Doch wie soll Toni ihn bezahlen? Zeitgleich bekommt der einen zweiten Auftrag auf den Tisch: Einem anonymen Tagebuch zufolge soll Starregisseur Alexander Steiner vor Jahren gegenüber einer jungen Schauspielerin seine Machtposition ausgenutzt haben.

Sind die Anschuldigungen wahr? Wer ist die Verfasserin? Und hat der Tod eines Mannes auf einer von Steiners High-Society-Partys etwas damit zu tun? Wie praktisch, dass gerade eine Schauspielschülerin bei Behm auftaucht ist, die ihn nicht bezahlen kann: Toni wird als Lockvogel engagiert. Welche Gefahren warten auf sie in der Filmbranche, die für verhängnisvolle Machtverhältnisse und Intrigen berüchtigt ist?

„In ihrem raffiniert gestrickten Krimi schickt Theresa Prammer uns auf Mörderjagd mit dem unwiderstehlichsten Ermittlerduo, das mir seit Langem begegnet ist!“

| Ursula Poznanski



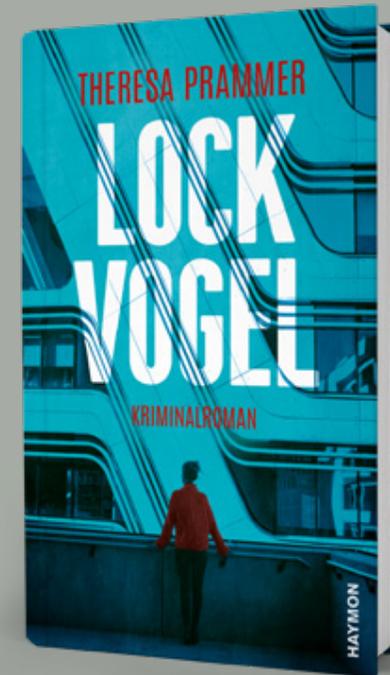
© Janine Guldener

THERESA PRAMMER

Auf dem Papier, der Bühne, vor der Kamera und dahinter: Theresa Prammer weiß, wie man Geschichten inszeniert und Leben in Figuren bringt. Sie ist Schauspielerin, Regisseurin und Autorin. Mit ihren Kriminalromanen um Lotta Fiore hat sie zahlreiche Leser*innen vor Spannung in Schockstarre versetzt und dafür den Leo-Perutz-Preis eingeholst.

SIE HAT TALENT – UND ER SIE IN DER HAND:

Was ist dran an der Geschichte, dass ein einflussreicher Regisseur übergriffig geworden sein soll?



Autorin, Schauspielerin und Regisseurin Theresa Prammer verwebt ausgeklügelte Krimispannung mit der Frage nach Machtgefällen, Grenzen und Vertrauen. #metoo

Undercover als Lockvogel: Dieser Kriminalroman bringt deinen Puls auf Hochtouren!

ca. 392 Seiten, Hardcover
ca. € 24.90 | ISBN 978-3-7099-8103-0

März 2021

